

Commissioned by the Edwin O. Smith High School Chamber Singers  
and their director, Amanda Sprague Hanzlik, for their Ensemble Showcase Performance  
at the 2019 Connecticut Music Educators Association Conference.

Stephen Langton  
(c. 1150-1228)

# Veni Sancte Spiritus

Jacob Narverud  
(ASCAP)

SATB a cappella with Buffalo Drum \*

With mystery and awe ( $\text{♩} = \text{c. } 50$ )

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass  
Buffalo Drum \*  
Piano for rehearsal only

Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni,  
Ve - ni San - cte Spi - ri - tu (ss).  
Ve - ni San - cte Spi - ri - tu (ss). Ve - ni,  
Ve - ni San - cte Spi - ri - tu (ss).  
Ve - ni San - cte Spi - ri - tu (ss).

5

Ve - ni San - cte Spi - ri - tu (ss).  
Ve - ni San - cte, Ve - ni San - cte Spi - ri - tu (ss).  
Ve - ni San - cte, Ve - ni San - cte Spi - ri - tu (ss).  
Ve - ni San - cte, Ve - ni San - cte Spi - ri - tu (ss).

\*Buffalo or Frame Drum (16" preferred)  
with a low, "Earthy" bass drum-like sound.  
Strike with a cloth mallet.

Copyright © 2019 JEHMS, Inc.  
A Division of Alliance Music Publications, Inc.  
P.O. Box 131977. Houston, Texas. 77219-1977

International Copyright Secured. All Rights Reserved

8 *rit.*  
*mp* **A** With breath and energy, ♩ = 72  
*mf* *mp* (*whisper*)

Ve - ni San - cte, San - cte, Ve - ni, Ve - ni,  
 Ve - ni San - cte, San - cte, Ve - ni, Ve - ni,  
 Ve - ni San - cte, San - cte, Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni,  
 Ve - ni San - cte, San - cte, Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni,

*mp* *mf* *mp* (*whisper*)  
*mp* *mf* *mp*

*p* *mp*

12  
 Ve - ni San - cte, Ve - ni San - cte, Ve - ni, Ve - ni,  
 Ve - ni San - cte, Ve - ni San - cte, Ve - ni, Ve - ni,  
 Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, Ve - ni San - cte, Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni,  
 Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, Ve - ni San - cte, Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni, Ve - ni,

*mp* *mp* *mf* *mp* *p* *mp*

15

Ve - ni San - cte, Ve - ni San - cte, Ve - ni! (*stomp*)\*

Ve - ni San - cte, Ve - ni San - cte, Ve - ni! (*stomp*)\*

Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, Ve - ni San - cte, Ve - ni! (*stomp*)\*

Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, Ve - ni San - cte, Ve - ni! (*stomp*)\*

*p* *mp* *mf* *f*

\* *Stomps (optional)*  
 1 *stomp* = right foot  
 2 *stomps* = right, left

18 **B** With fire and spirit

Re-ple tu - o - rum cor-da fi - de - li - um: et tu - i a -

Re-ple tu - o - rum cor-da fi - de - li - um: et tu - i a -

Re-ple tu - o - rum cor-da fi - de - li - um: et tu - i a -

Re-ple tu - o - rum cor-da fi - de - li - um: et tu - i a -

*mf* *mp* *mf* *mp* *f* *p*

21

mo - ris in e - is ig-nem ac - cen - de.

mo - ris in e - is ig-nem ac - cen - de.

mo - ris in e - is ig-nem ac - cen - de.

mo - ris in e - is ig-nem ac - cen - de.

*mp* *mf* *f* *mp* *f*

24

Re-ple tu - o - rum cor-da fi - de - li - um: et tu - i a -

Re-ple tu - o - rum cor-da fi - de - li - um: et tu - i a -

Re-ple tu - o - rum cor-da fi - de - li - um: et

Re-ple tu - o - rum cor-da fi - de - li - um: et

*mf* *mf* *mf* *mf* *f* *p*

27 *rall.* *f* *mf* 7

mo - ris in e - is ig - nem ac - cen - de. ig - nem ac -

mo - ris in e - is ig - nem ac - cen - de. ig - nem ac -

tu - i a - mo - ris e - is ig - nem ac - cen - de. ig - nem ac -

tu - i a - mo - ris e - is ig - nem ac - cen - de. ig - nem ac -

*mp* *mf* *f* *mf*

30 *mp* *mf* **C** *Deliberately*, ♩ = 120

cen - de. Ve - ni, Ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

cen - de. Ve - ni, Ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

cen - de. Ve - ni, Ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

cen - de. Ve - ni, Ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

*mp* *mf* *mf* *mf*

33 *rit.* *f* *p* *a tempo* *mf* *f*

Ve - ni, Ve - ni. Ve - ni, Ve - ni San - cte, Ve - ni San - cte

Ve - ni, Ve - ni. Ve - ni, Ve - ni San - cte, Ve - ni San - cte

Ve - ni, Ve - ni. Ve - ni, Ve - ni San - cte, Ve - ni San - cte

Ve - ni, Ve - ni. Ve - ni, Ve - ni San - cte, Ve - ni San - cte

36 *rit.* *f* *p* *D* *a tempo, poco a poco accel.* *mf*

Spi - ri - tus, Ve - ni, Ve - ni. Ve - ni, Ve - ni San - cte,

Spi - ri - tus, Ve - ni, Ve - ni. Ve - ni, Ve - ni San - cte,

Spi - ri - tus, Ve - ni, Ve - ni. Ve - ni, Ve - ni San - cte,

Spi - ri - tus, Ve - ni, Ve - ni. Ve - ni, Ve - ni San - cte,

39

*f*

Ve - ni San - cte, Ve - ni, Ve - ni San - cte, Spi - ri - tus,

Ve - ni San - cte, Ve - ni, Ve - ni San - cte, Spi - ri - tus,

Ve - ni San - cte, Ve - ni, Ve - ni San - cte, Spi - ri - tus,

Ve - ni San - cte, Ve - ni, Ve - ni San - cte. Spi - ri - tus,

*mf*

With growing passion and intensity

dramatic, molto rall. . . . .

42

*mp*

Ve - ni, Ve - ni. . . . . Ve - ni, Ve - ni. . . . . Ve - ni, Ve - ni. . . . . Ve - ni, Ve - ni. . . . .

*mp*

Ve - ni, Ve - ni. . . . . Ve - ni, Ve - ni. . . . . Ve - ni, Ve - ni. . . . . Ve - ni, Ve - ni. . . . .

*mp*

Ve - ni, Ve - ni. . . . . Ve - ni, Ve - ni. . . . . Ve - ni, Ve - ni. . . . . Ve - ni, Ve - ni. . . . .

Ve - ni, Ve - ni. . . . . Ve - ni, Ve - ni. . . . . Ve - ni, Ve - ni. . . . . Ve - ni, Ve - ni. . . . .

*pp* *p* *mp* *mf*

**E** Rocking with Joy, ♩=92

46 *f*

Qui per di - ver - si - ta - tem lin - gua - rum

Qui per di - ver - si - ta - tem lin - gua - rum

Qui per di - ver - si - ta - tem lin - gua - rum

Qui per di - ver - si - ta - tem lin - gua - rum

*f* *mf* *f*

*legato strokes*

49

cunc - ta - rum gen - tes in un - i - ta - te fi - de - i

cunc - ta - rum gen - tes in un - i - ta - te fi - de - i

cunc - ta - rum gen - tes in un - i - ta - te fi - de - i

cunc - ta - rum gen - tes in un - i - ta - te fi - de - i

*sub. f* *mf* *f* *mp*



51 *accel.* *più f* **F** Slightly faster, with growing anticipation

con-gre-gas - ti. Qui per di-ver-si-ta - tem

con-gre-gas - ti. Qui per di-ver-si-ta - tem

con-gre-gas - ti. Qui per di-ver-si-ta - tem

con-gre-gas - ti. Qui per di-ver-si-ta - tem

*mf* *f* *mf*

54

lin-gua - rum cunc-ta - rum gen - tes in un - i - ta - te fi - de - i

lin-gua - rum cunc-ta - rum gen - tes in un - i - ta - te fi - de - i

lin-gua - rum cunc-ta - rum gen - tes in un - i - ta - te fi - de - i

lin-gua - rum cunc-ta - rum gen - tes in un - i - ta - te fi - de - i

*sub.f* *mf* *f* *mp*

57

*ff* *mp*

con-gre-gas - ti. Al - le - lu, Al - le - lu, Al - le - lu, Al - le - lu,

*ff* *mp*

con-gre-gas - ti. Al - le - lu, Al - le - lu, Al - le - lu, Al - le - lu,

*ff* *mp*

con-gre-gas - ti. Al - le - lu - ia,

*ff* *mp*

con-gre-gas - ti. Al - le - lu - ia,

*mf* *f*

60

*ff*

Al - le - lu, Al - le - lu - ia!

*ff*

Al - le - lu, Al - le - lu - ia!

*ff*

Al - le - lu, Al - le - lu - ia!

*ff*

Al - le - lu, Al - le - lu - ia!

*f* *mf*

*For review only.*

Buffalo Drum

# Veni Sancte Spiritus

SATB a cappella with Buffalo Drum \*

Stephen Langton  
(c. 1150-1228)

Jacob Narverud  
(ASCAP)

With mystery and awe (♩ = c. 50)

4/4 - 5/4 - 4/4 - 3/4 - 5/4 - 5/4 - 4/4

7 4/4 - 2/4 - 3/4 - 4/4 - 2/2

11 **A** With breath and energy, ♩ = 72

2/2 p mp p mp mf 2/2 p mp 9/8

15 9/8 p mp mf 2/4 f 9/8

18 **B** With fire and spirit

9/8 mf mp mf mp f p

21 mp mf f mp f 9/8

24 9/8 mf mp mf mp f p

27 rall. 12/8 f 7/8

Copyright © 2019 JEHMS, Inc.

A Division of Alliance Music Publications, Inc.

P.O. Box 131977. Houston, Texas. 77219-1977

International Copyright Secured. All Rights Reserved

31 **C** Deliberately,  $\text{♩} = 120$  rit. . . . a tempo

38 **D** a tempo, poco a poco accel.

41 With growing passion and intensity dramatic, molto rall. . . .

47 **E** Rocking with Joy,  $\text{♩} = 92$  legato strokes

50

53 **F** Slightly faster, with growing anticipation

56

58 **G**